

I CONSIGLI DEL DIETISTA

Verdure, frutta, latte e bevande per i molti che soffrono di fegato

struttura più
i biscotti
ribaviti ror-
ricolto ver-
tempo, in
scienza, in-
ro con suc-
emulsion-
po di emul-
aldato leg-
quella quel-
dipino pos-
sano a con-
giammi
sciolta con
latte a
di sucche-
che anit-
tempo, in-
quiere un
succhiata
di sucche-
ccchiare al-
li dispon-
tempo, al-
di anna-
le prime
cucinare
copra quel-
biscotti a
di stron-

stitutum più
 i biscotti
 ibavuti co
 ricoperto ver
 tempo, in
 amata scio
 ra con due
 umplam
 po di am
 ddate leg
 da quind
 piano pos
 d grammi
 eze a 20
 sciolta con
 di latte e
 di anche
 tta audu
 pasticcer
 giungere in
 cucchiain

Re Faruk in una foto ufficiale di sovrano degli egiziani. Salì in trono nel 1936 e il suo regno durò fino al 1952. (Telefoto e "Stampa Sera")

19 ASTELAV
ONE ELETTRODOMESTICO
ATA COMPETENZA
ENZA
ENTIVI

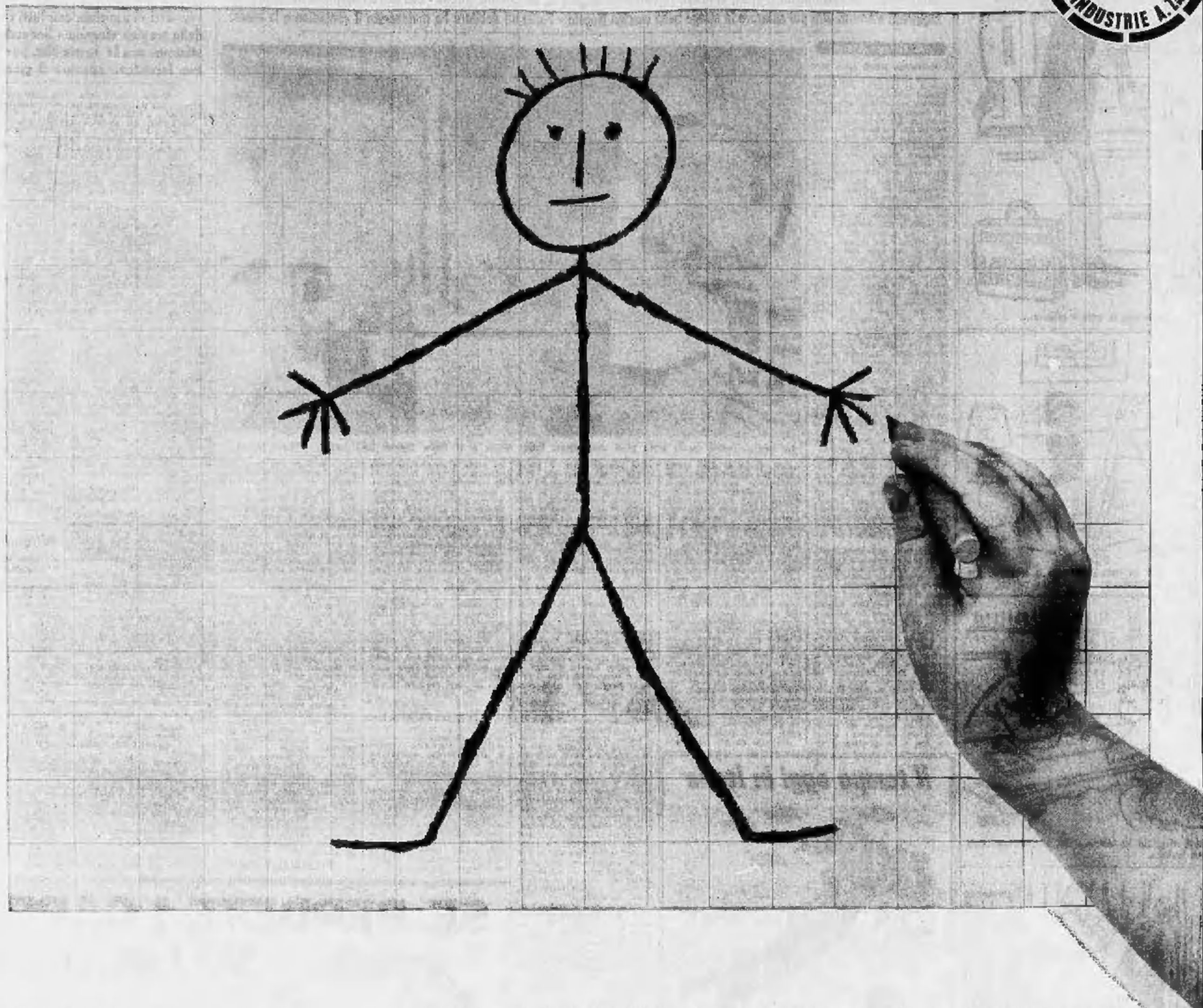
100

1

SUDINO DI SEMOLINO
PESCHE: dai per 4 perroni
Si tengono anzitutto a bagno
per 24 ore 12 pesche accese in
acqua tiepida e munda, quindi
si tagli una metà di queste
dadi piuttosto grandi e si po-
nino al setaccio e di frullatori
insieme al loro sugo. Si pro-
durrà quindi alla proporzione di
budino nel seguente modo:
mettono a cuocere in 1 litro

673919 ASTELAV
 RIPARAZIONE ELETTRODOMESTICI
 CILIEGIA • COMPETENZA
 PREVENTIVI

questo è un uomo



Questo è un uomo _____ è un uomo perchè ha una testa, un corpo, due braccia e due gambe. Il "valore" dell'immagine è nella sua immediata chiarezza: il bambino ha saputo infatti cogliere e fissare sulla carta con semplicità ciò che dell'uomo è importante, essenziale.

Dovremmo imparare questo _____ dai bambini: saper vedere nelle cose ciò che conta davvero e saperlo comunicare in modo semplice, chiaro, "pulito".

Noi della REX _____ abbiamo scelto questa strada. Vi parleremo dei nostri prodotti con chiarezza e semplicità, indicandovi pregi concreti e rinunciando volontariamente ad ogni "abbellimento" pubblicitario. Proprio come nell'uomo disegnato qui sopra.

E' un impegno _____ un impegno alla chiarezza e all'onestà. Siamo una delle maggiori industrie di elettrodomestici di Europa e sentiamo il dovere di assumerlo.

"REX _____ UNA GARANZIA CHE VALE" sarà il nostro slogan. Sarà per voi la GARANZIA di conoscere cose concrete, vere. E' oltretutto un vostro diritto.

La REX lavora per un prodotto migliore e per una pubblicità leale nei confronti del pubblico

REX una garanzia che vale

frigoriferi televisori lavatrici cucine • apparecchi e impianti per alberghi, convivenze e pubblici esercizi

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

Due esordienti e molti ospiti d'onore

STASERA ALLA TV

Nasce il nuovo astro della "Fiera,"

Stasera all'Auditorium
Suite di S. Francesco

Il concerto verrà trasmesso domani alla radio

Questa sera, all'Auditorium, il noto compositore Igor Stravinskij, russo di nascita (Piatroburg, 1882) ma naturalizzato americano, dirigerà un concerto, che verrà trasmesso domani per radio (rete nazionale).

Esso s'intitola col Concerto grosso in re minore, n. 1, che è parte di quella serie di dodici concerti che Stravinskij dedicò formalmente dal 1925 al 1928 al suo maestro, il compositore russo, Nikolaj Rimsky-Korsakov.

Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie. È costituito da due violini e da un violoncello che hanno un carattere particolarmente intimo, che viene sottolineato dalla stessa autorevolezza del compositore. Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie.

Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie. È costituito da due violini e da un violoncello che hanno un carattere particolarmente intimo, che viene sottolineato dalla stessa autorevolezza del compositore. Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie.

Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie. È costituito da due violini e da un violoncello che hanno un carattere particolarmente intimo, che viene sottolineato dalla stessa autorevolezza del compositore. Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie.

Questa sera, all'Auditorium, il noto compositore Igor Stravinskij, russo di nascita (Piatroburg, 1882) ma naturalizzato americano, dirigerà un concerto, che verrà trasmesso domani per radio (rete nazionale).

Esso s'intitola col Concerto grosso in re minore, n. 1, che è parte di quella serie di dodici concerti che Stravinskij dedicò formalmente dal 1925 al 1928 al suo maestro, il compositore russo, Nikolaj Rimsky-Korsakov.

Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie. È costituito da due violini e da un violoncello che hanno un carattere particolarmente intimo, che viene sottolineato dalla stessa autorevolezza del compositore. Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie.

Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie. È costituito da due violini e da un violoncello che hanno un carattere particolarmente intimo, che viene sottolineato dalla stessa autorevolezza del compositore. Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie.

Il menestrello che predice il futuro di Mike Bongiorno

Si tratta di Colombo III, giorvago con chitarra - Tra gli stranieri Richard Anthony e Kiki Dee

Milano, giovedì sera. Voci concorrenti alla Fiera. Questa sera il debutto di due nomi: Colombo III e Kiki Dee. Il primo, un giorvago con chitarra, è un cantante di strada, che si chiama Colombo III. Il secondo, Kiki Dee, è una cantante di strada, che si chiama Kiki Dee.

Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie. È costituito da due violini e da un violoncello che hanno un carattere particolarmente intimo, che viene sottolineato dalla stessa autorevolezza del compositore. Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie.

Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie. È costituito da due violini e da un violoncello che hanno un carattere particolarmente intimo, che viene sottolineato dalla stessa autorevolezza del compositore. Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie.

Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie. È costituito da due violini e da un violoncello che hanno un carattere particolarmente intimo, che viene sottolineato dalla stessa autorevolezza del compositore. Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie.

Questa sera, all'Auditorium, il noto compositore Igor Stravinskij, russo di nascita (Piatroburg, 1882) ma naturalizzato americano, dirigerà un concerto, che verrà trasmesso domani per radio (rete nazionale).

Esso s'intitola col Concerto grosso in re minore, n. 1, che è parte di quella serie di dodici concerti che Stravinskij dedicò formalmente dal 1925 al 1928 al suo maestro, il compositore russo, Nikolaj Rimsky-Korsakov.

Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie. È costituito da due violini e da un violoncello che hanno un carattere particolarmente intimo, che viene sottolineato dalla stessa autorevolezza del compositore. Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie.

Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie. È costituito da due violini e da un violoncello che hanno un carattere particolarmente intimo, che viene sottolineato dalla stessa autorevolezza del compositore. Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie.

Questa sera, all'Auditorium, il noto compositore Igor Stravinskij, russo di nascita (Piatroburg, 1882) ma naturalizzato americano, dirigerà un concerto, che verrà trasmesso domani per radio (rete nazionale).

Esso s'intitola col Concerto grosso in re minore, n. 1, che è parte di quella serie di dodici concerti che Stravinskij dedicò formalmente dal 1925 al 1928 al suo maestro, il compositore russo, Nikolaj Rimsky-Korsakov.

Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie. È costituito da due violini e da un violoncello che hanno un carattere particolarmente intimo, che viene sottolineato dalla stessa autorevolezza del compositore. Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie.

Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie. È costituito da due violini e da un violoncello che hanno un carattere particolarmente intimo, che viene sottolineato dalla stessa autorevolezza del compositore. Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie.

Questa sera, all'Auditorium, il noto compositore Igor Stravinskij, russo di nascita (Piatroburg, 1882) ma naturalizzato americano, dirigerà un concerto, che verrà trasmesso domani per radio (rete nazionale).

Esso s'intitola col Concerto grosso in re minore, n. 1, che è parte di quella serie di dodici concerti che Stravinskij dedicò formalmente dal 1925 al 1928 al suo maestro, il compositore russo, Nikolaj Rimsky-Korsakov.

Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie. È costituito da due violini e da un violoncello che hanno un carattere particolarmente intimo, che viene sottolineato dalla stessa autorevolezza del compositore. Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie.

Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie. È costituito da due violini e da un violoncello che hanno un carattere particolarmente intimo, che viene sottolineato dalla stessa autorevolezza del compositore. Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie.

De Sica e la figlia di Charlot



Geraldine Chaplin interpreterà «Il Grande Carrozzone» diretto da Vittorio Gassman. In alto: la prima portatrice a terminare il dottor Zivago, in lavorazione a Madrid

Bobby Solo contro tutti all'Eurocanzone di Napoli

Sono cominciate le prove dello spettacolo internazionale che andrà in sabato sera - Canteranno anche per l'Urss



La foto: Bobby Solo. In alto: la prima portatrice a terminare il dottor Zivago, in lavorazione a Madrid

Napoli, giovedì sera. Sono cominciate le prove dello spettacolo internazionale che andrà in sabato sera. Canteranno anche per l'Urss.

Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie. È costituito da due violini e da un violoncello che hanno un carattere particolarmente intimo, che viene sottolineato dalla stessa autorevolezza del compositore. Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie.

LE ALTRE TRASMISSIONI TV «Michelangelo» show in mare aperto

Sono cominciate le prove dello spettacolo internazionale che andrà in sabato sera - Canteranno anche per l'Urss

Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie. È costituito da due violini e da un violoncello che hanno un carattere particolarmente intimo, che viene sottolineato dalla stessa autorevolezza del compositore. Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie.

Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie. È costituito da due violini e da un violoncello che hanno un carattere particolarmente intimo, che viene sottolineato dalla stessa autorevolezza del compositore. Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie.

Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie. È costituito da due violini e da un violoncello che hanno un carattere particolarmente intimo, che viene sottolineato dalla stessa autorevolezza del compositore. Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie.

Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie. È costituito da due violini e da un violoncello che hanno un carattere particolarmente intimo, che viene sottolineato dalla stessa autorevolezza del compositore. Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie.

OGGI E DOMANI ALLA RADIO

Le belle Sabine, alle 21 sul Nazionale - Ciak, alle 20 sul Secondo Programma

Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie. È costituito da due violini e da un violoncello che hanno un carattere particolarmente intimo, che viene sottolineato dalla stessa autorevolezza del compositore. Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie.

Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie. È costituito da due violini e da un violoncello che hanno un carattere particolarmente intimo, che viene sottolineato dalla stessa autorevolezza del compositore. Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie.

Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie. È costituito da due violini e da un violoncello che hanno un carattere particolarmente intimo, che viene sottolineato dalla stessa autorevolezza del compositore. Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie.

Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie. È costituito da due violini e da un violoncello che hanno un carattere particolarmente intimo, che viene sottolineato dalla stessa autorevolezza del compositore. Il Concerto in re minore, per archi e violini, è il più conosciuto e il più eseguito di questa serie.

bruciatore

scelta di un bruciatore destinato al funzionamento per anni e anni deve essere frutto di elementi casuali, ma deve essere determinata da concreti dati di fatto. Scegliere un bruciatore prodotto da un grande complesso industriale e protetto da un nome di rinomanza internazionale significa avere la certezza di sbagliare la scelta. Affidatevi all'esperienza trentennale di una ditta di tecnici qualificati al servizio di migliaia di clienti sparsi in tutta l'Italia ed all'estero.

**SILENZIOSI
ANTISMOG
AUTOASPIRANTI
OMOLOGATI**

DAL 1947 DI ROMA - 47972 E DALLO SM DI STOCOLMA

DOPIO USO

ESSERE SOSTITUITI

Joannes

GRUGLIASCO (TORINO)

ORGANIZZAZIONE ARTICOLATA SU 400 STAZIONI DI SERVIZIO

Joannes

GRUGLIASCO (TORINO)

ORGANIZZAZIONE ARTICOLATA SU 400 STAZIONI DI SERVIZIO

sempre alla

SMA

SUPERMERCATI

prezzi
anticongiuntura

CACCIATORINI,	cad. L. 85
SPALLA COTTA,	l'kg. L. 120
FORMAGGIO DELLE ALPI,	l'kg. L. 90
GORGONZOLA,	l'kg. L. 75
BANANE,	al kg. L. 350

VIA BREGLIO 39
CORSO BRESCIA 30/32
CORSO FRANCIA 29

Ecco il nuovo percorso

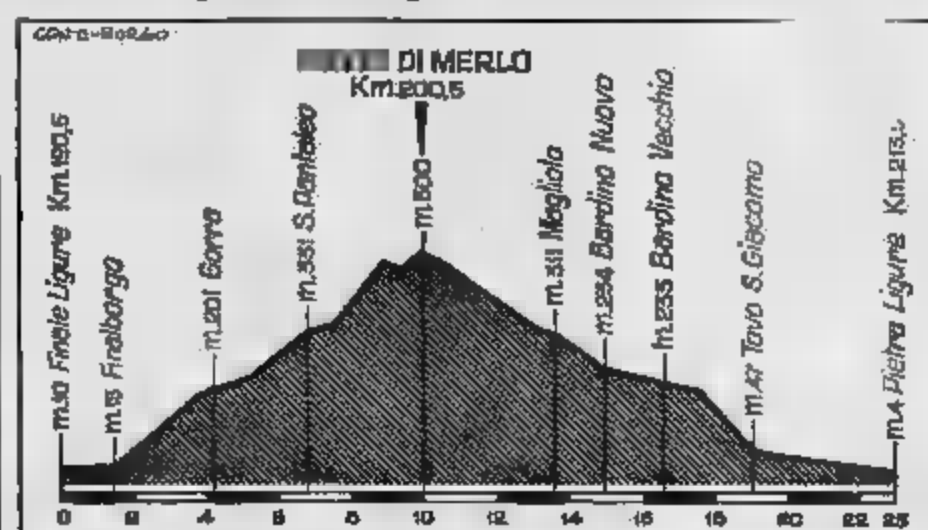
Alla riscossa

Da 11 anni sempre «loro»



Rik Van Looy

Qui (forse) la decisione

**Profilo della variante da Fiesse a Pietra Ligure dovuto alla frana dell' "Orecchione"**

del Giro del Piemonte corso domenica. Taccone e Adorni, Mugnoli, Sami, Cribiori, Durante, Vigna, Biondi, Car-

lesi, completano lo schieramento nazionale, ciascuno con qualche XXXXXXXXXX nome troppo nascosto se non

di vittoria, almeno di super-
se parlati: un buon piazzamento potrebbe già essere un successo per chiunque.

SIGNORE SI CALMI

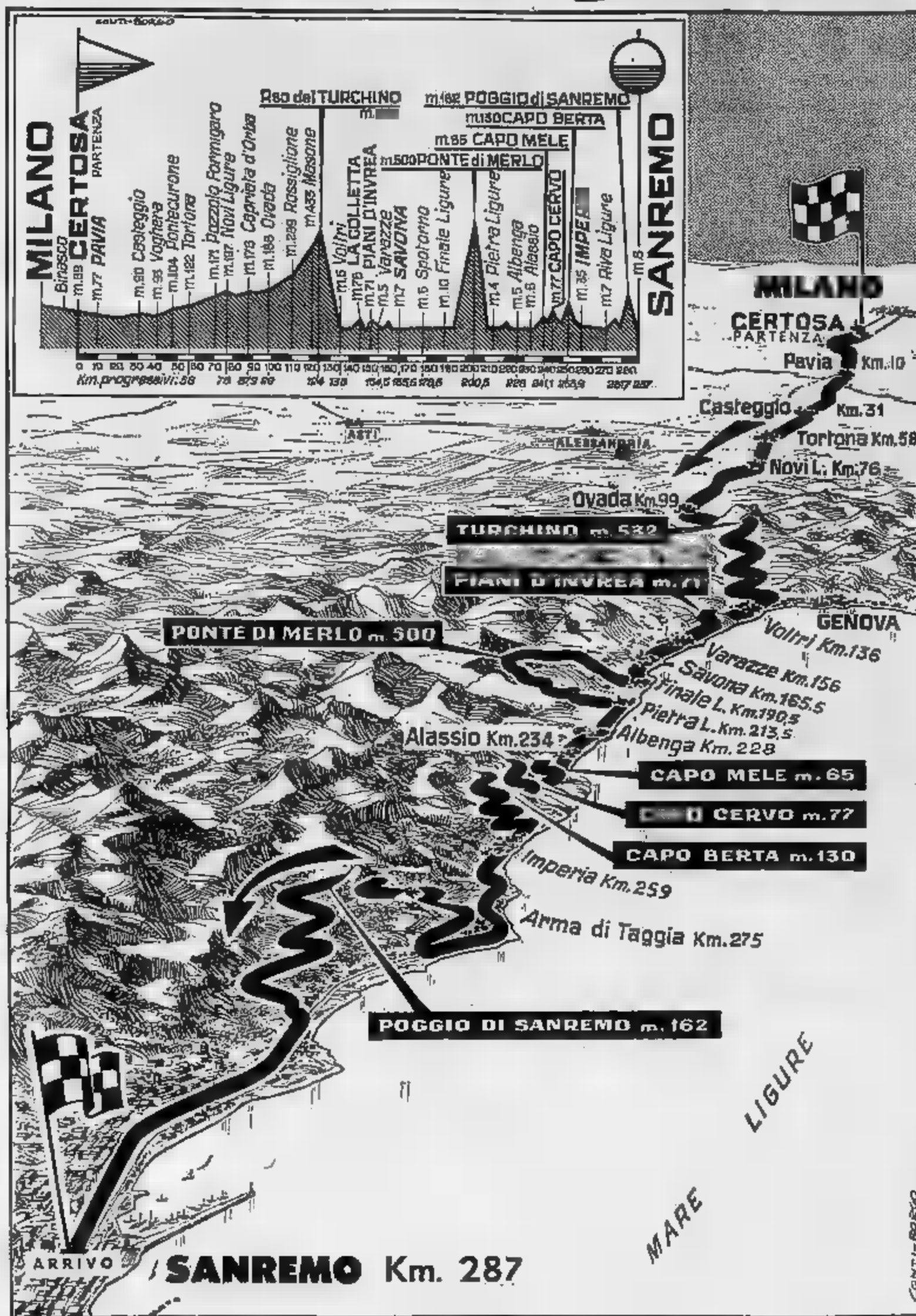
beva una

BONOMELLI
espresso

Tutto diventa facile dopo **BONOMELLI ESPRESSO**: il lavoro, lo studio, lo sport, il riposo. Spesso durante la giornata al sale il bicchiere di **BONOMELLI ESPRESSO**, piacevole, distensivo, proprio come il **BONOMELLI ESPRESSO**, perché essa dona un perfetto squilibrio.

■ **BONMELLI ESPRESSO** ■ distingue in menter assoluta da una comune camomilla per la sua speciale confezione disco; il suo sapore è delizioso e ■ **Inconfondibile** ■ è naturale perché contiene la parte migliore del fiore di camomilla.

Tutti i prodotti BONOMELLI partecipano al "BOLLO ITALIA"



Così i passaggi

<p>1 SIMPSON</p> <p>2 DELISLE</p> <p>3 FORESTIER</p> <p>4 LE MELLIC</p> <p>5 LEFEBV</p> <p>6 MEKTERS</p> <p>7 NEDOLCK</p> <p>8 RAYMOND</p> <p>9 Vandenrijn</p>	<p>35 MENDIBIUS</p> <p>38 SUCH</p> <p>37</p> <p>39 CARLES</p> <p>40 CHARBINI</p> <p>41 COLONGE J.</p> <p>42 MANHUCCI</p> <p>44 HERCULE</p> <p>45 PICCHOTTI</p> <p>46 ZANGH</p>	<p>72 POGGIALI</p> <p>73 STEFANOCHI</p> <p>74 VICENTINI</p> <p>75 VIOHA</p> <p>76 COLONBO A.</p> <p>77 PABBI</p> <p>78 CARLINI</p> <p>79 PASTURELLO</p> <p>80</p> <p>81 BONI</p> <p>82 BUQUINI</p> <p>83 CORNALE</p> <p>84 D'AMICO</p> <p>84 PERETTI</p> <p>86 PERETTI</p> <p>86 SAMBI</p> <p>87 SCHIAVON</p> <p>88 ARRIGIONI</p>	<p>MEUCIER</p> <p>108 CHAPPE</p> <p>109 GOMURY</p> <p>110 MORAN</p> <p>111 NAKARICHINI</p> <p>112 NARDELLI</p> <p>113 PULLIDUCH</p> <p>114 REAUX</p> <p>115 WOLFSHOLH</p>	<p>SALVARIAN</p> <p>140 ADRONI</p> <p>141 BABINI</p> <p>142 PANTINATO</p> <p>143 GIMONDI</p> <p>146 MARZELLI</p> <p>145 MAZZACURATI</p> <p>146 MINNIEI</p> <p>147 PAMBIANO</p> <p>148 PASTICCIOTTI</p> <p>149 POLETTI</p> <p>150 RONCHINI</p> <p>151 TACCHINI</p>
<p>BRANCHI</p> <p>10</p> <p>11 REALI</p> <p>12 MCALLI B.</p> <p>13 ZANDUQU</p> <p>14 NICRO</p> <p>15 ZAPP</p> <p>16 ARMANI</p> <p>17 CASALINI</p> <p>18 CASALI</p> <p>19 TAGLIANI</p> <p>20 RENCONI</p> <p>21 PANCINI</p> <p>21</p>	<p>FLANDHIA ROMEG</p> <p>47 BOCKLANDT</p> <p>48 BOOVEN</p> <p>49 NORMANS</p> <p>50 MOLENAERS</p> <p>51 REYBROUCK</p> <p>52 LAUVERS</p> <p>53 PLANCKAERT</p> <p>54</p> <p>55</p>	<p>MAIRNO</p> <p>89 MUGNANI</p> <p>90 ZANCARANTO</p> <p>91 MARCOLI</p> <p>92 ZANINI</p> <p>93 FONTANA</p> <p>94 MOSER AID</p> <p>95</p> <p>96 Gace</p> <p>98 GRASSI</p> <p>97 MELUODELI</p>	<p>MOLteni</p> <p>116 DE ROSSE</p> <p>117 MOTTA</p> <p>118 CANCELLI</p> <p>119 FEZZARDI</p> <p>121</p> <p>121 FORNONI</p> <p>122 DE PLA*</p> <p>123 DI MARIA</p> <p>124 SCANDELLI</p> <p>125 MERAUD</p>	<p>SANSON</p> <p>153 ZALIMONI</p> <p>154 SALLIO</p> <p>154 BAILETTI</p> <p>155 BATTIVIERA</p> <p>156 CASATI</p> <p>157 CHIAPPANO</p>
<p>CYNAR</p> <p>32 ELASC</p> <p>33 MAURER</p> <p>34</p> <p>35 YEBER</p> <p>36 VIDEVAKRACH</p> <p>37 LYSLENG</p> <p>38 THYVACU</p>	<p>39 STABINSKI</p> <p>40 JOURDEN</p> <p>41 QUESNE</p> <p>42 CRACZYK</p> <p>43 VANNITSIN</p> <p>44 BILICIT</p> <p>45 DEN HARTOG</p> <p>46 LUYTE</p> <p>47 GRAIN</p>	<p>MARGNAT</p> <p>98</p> <p>99 Rudi</p> <p>100</p> <p>101 Witzl</p> <p>102 DARGADE</p> <p>103</p> <p>104 GELDERMANS</p> <p>105 JUNKERMANN</p> <p>106 HENNINGSTON</p> <p>105 LE HER</p> <p>108 MANCINI</p>	<p>PERLORTH</p> <p>126</p> <p>127 JANSSEN Jan</p> <p>128</p> <p>129 PREZIGI</p> <p>129 SCHEURING</p> <p>130 GROSUARD</p> <p>131</p> <p>132</p>	<p>SOLO SUPERIA</p> <p>164 SELS</p> <p>165 VAN LOOY</p> <p>166 DE PAUW</p> <p>167 MATTIO</p> <p>168</p> <p>169 A.</p> <p>170 Vandenbroucke</p> <p>170 DE WOLF</p> <p>171 OENBERGVO</p> <p>172 BAGHET</p> <p>173</p> <p>174 VAN AERON</p> <p>175 SORGELOUS</p>
<p>FERRYS</p> <p>30 Peter FERRIS</p> <p>31 HANZANQUE</p> <p>32 OTANO</p> <p>33 ALGHAR</p> <p>34 BETHKAR</p>	<p>50</p> <p>50</p> <p>50</p> <p>50</p> <p>50</p>	<p>102 GELDERMANS</p> <p>103 JUNKERMANN</p> <p>104 HENNINGSTON</p> <p>105 LE HER</p> <p>108 MANCINI</p>	<p>KAS</p> <p>133</p> <p>134</p> <p>135</p> <p>136</p> <p>137</p> <p>138</p> <p>139</p> <p>140</p> <p>141</p> <p>142</p> <p>143</p> <p>144</p> <p>145</p> <p>146</p> <p>147</p> <p>148</p> <p>149</p> <p>150</p> <p>151</p> <p>152</p> <p>153</p> <p>154</p> <p>155</p> <p>156</p> <p>157</p> <p>158</p> <p>159</p> <p>160</p> <p>161</p> <p>162</p> <p>163</p> <p>164</p> <p>165</p> <p>166</p> <p>167</p> <p>168</p> <p>169</p> <p>170</p> <p>171</p> <p>172</p> <p>173</p> <p>174</p> <p>175</p> <p>176</p> <p>177</p> <p>178</p> <p>179</p> <p>180</p> <p>181</p> <p>182</p> <p>183</p> <p>184</p> <p>185</p> <p>186</p> <p>187</p> <p>188</p> <p>189</p> <p>190</p> <p>191</p> <p>192</p> <p>193</p> <p>194</p> <p>195</p> <p>196</p> <p>197</p> <p>198</p> <p>199</p> <p>200</p>	

Località	Km.	Ora
CERTOSA DI PAVIA	0,0	9,30
CASTEGGIO	31,0	10,13
VOGHERA	41,5	10,28
TORTONA	58,0	10,50
■ LIGURE	75,0	11,16
PASSO DEL TURCHINO	124,0	12,24
GENOVA - VOLTRI	139,0	12,42
SAVONA	165,5	13,25
FINALE LIGURE	191,2	14,05
PONTE DI MERLO	201,2	14,20
ALASSIO	234,8	15,11
■ MELE	241,1	15,20
CAPO CERVO	246,4	15,28
CAPO BERTA	253,9	15,40
ARMA DI TAGLIA	275,1	16,11
■ (via Roma)	287,0	16,29

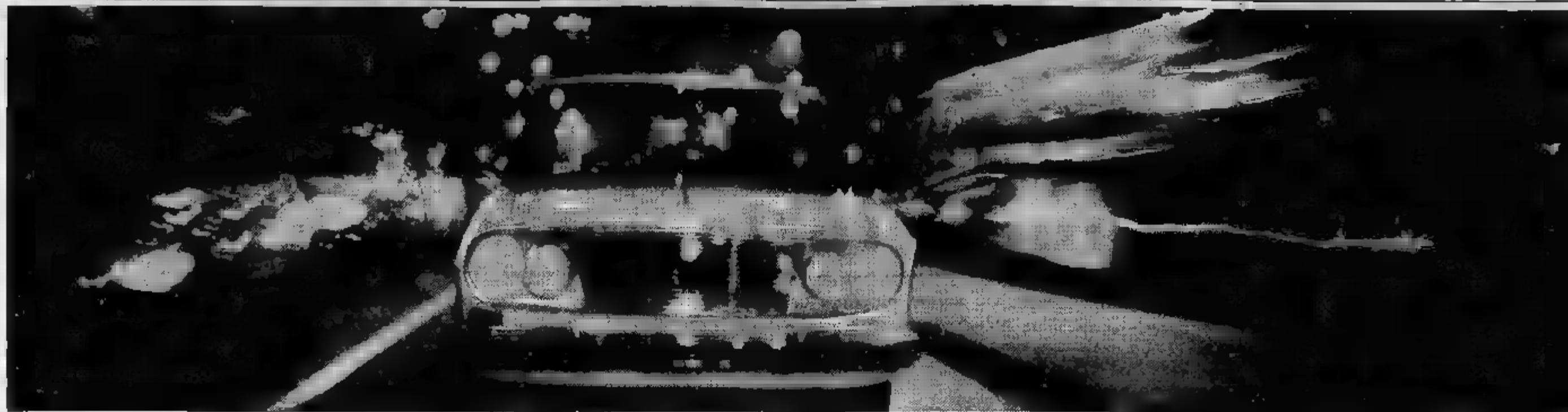
Oggi la punzonatura

La punzonatura della Milano-Sanremo avrà luogo oggi, **alle 15 e alle 17**, presso la Gazzetta dello Sport, in via Galilei Galilei 7.

Domani, il ritorno di **mar-**
toni, in **veicoli** **alla** **18.30** **alle**

9.10 **alla** **Certosa** **di** **Paola**.
Dalle **9.15** **alle** **9.25** **avrà** **luo-**
go **l'appello** **dei** **concorrenti**,
e **alle** **9.30**, **dalla** **stessa** **pia-**
zza **della** **Certosa** **di** **Paola**,
avrà **dato** **il** **segnale** **di** **par-**
tenza.

boché perfetto. Non altrettanto si può dire per le altre compagini, ma malgrado questa netta differenza di preparazione ■■■■ altre favori-
citi fra ■■■■ italiani la gara
a Roma Venturini, vincitore



la mia automobile

la mia, non una qualunque, ha le sue esigenze

e BP lo sa



La mia automobile è diversa. Forse era uguale alle altre appena uscita ■ fabbrica, ma ■ no, ■ è diventata la mia. Perché la guido io. Perché la porto sulle mie strade. La conosco. Ha le ■ esigenze. E ■ lo sa. BP sa che ■ mia auto ha bisogno di essere trattata in modo appropriato. Per questo mi offre il vantaggio ■ poter scegliere fra tre diversi lubrificanti: ENERGOL HD, VISCO-STATIC, LONGLIFE. Per darmi proprio quello che ■ bene per la mia automobile: la mia, non una qualunque.



BP visco-static

Raddoppia il chilometraggio fra un cambio d'olio e l'altro: libera dalla preoccupazione dei cambi d'olio troppo frequenti. BP Longlife è pluristagionale: va bene in qualsiasi clima, nelle ■ diverse condizioni d'uso. Anni di collaudi e milioni di chilometri percorsi ■ auto di ogni tipo hanno provato che BP Longlife ■ due volte e protegge di più. BP Longlife è un esclusivo primato BP.

attraverso la ricerca verso l'avvenire



ULTIME NOTIZIE

Concluso il dibattito sul rimpasto Il Senato vota la fiducia al governo

L'on. Moro, nel discorso di replica, sottolinea che l'impegno prioritario è costituito dalla difesa dell'occupazione operaia - Una mozione del Psiup sulla revisione delle norme concordatarie

Roma, giovedì sera. Il Senato sta votando la fiducia al governo sulla base di un ordine del giorno presentato dall'on. Moro (del Psiup), che, nel corso del dibattito, ha sottolineato che l'impegno prioritario è costituito dalla difesa dell'occupazione operaia. Una mozione del Psiup sulla revisione delle norme concordatarie.

Prima della votazione, che segue da una settimana quella avvenuta alla Camera, il presidente del Consiglio Moro ha parlato in un discorso di replica, in cui ha sottolineato che l'impegno prioritario è costituito dalla difesa dell'occupazione operaia.

Cura la portata e il significato del rimpasto Moro ha ribadito i concetti già espressi la settimana scorsa a Montecitorio (il rimpasto del governo è stato minorile del presidente, il rimpasto è stato minorile del presidente).

Con la portata e il significato del rimpasto Moro ha ribadito i concetti già espressi la settimana scorsa a Montecitorio (il rimpasto del governo è stato minorile del presidente, il rimpasto è stato minorile del presidente).

Con la portata e il significato del rimpasto Moro ha ribadito i concetti già espressi la settimana scorsa a Montecitorio (il rimpasto del governo è stato minorile del presidente, il rimpasto è stato minorile del presidente).

Con la portata e il significato del rimpasto Moro ha ribadito i concetti già espressi la settimana scorsa a Montecitorio (il rimpasto del governo è stato minorile del presidente, il rimpasto è stato minorile del presidente).

Con la portata e il significato del rimpasto Moro ha ribadito i concetti già espressi la settimana scorsa a Montecitorio (il rimpasto del governo è stato minorile del presidente, il rimpasto è stato minorile del presidente).

Con la portata e il significato del rimpasto Moro ha ribadito i concetti già espressi la settimana scorsa a Montecitorio (il rimpasto del governo è stato minorile del presidente, il rimpasto è stato minorile del presidente).

Con la portata e il significato del rimpasto Moro ha ribadito i concetti già espressi la settimana scorsa a Montecitorio (il rimpasto del governo è stato minorile del presidente, il rimpasto è stato minorile del presidente).

Con la portata e il significato del rimpasto Moro ha ribadito i concetti già espressi la settimana scorsa a Montecitorio (il rimpasto del governo è stato minorile del presidente, il rimpasto è stato minorile del presidente).

Con la portata e il significato del rimpasto Moro ha ribadito i concetti già espressi la settimana scorsa a Montecitorio (il rimpasto del governo è stato minorile del presidente, il rimpasto è stato minorile del presidente).

Con la portata e il significato del rimpasto Moro ha ribadito i concetti già espressi la settimana scorsa a Montecitorio (il rimpasto del governo è stato minorile del presidente, il rimpasto è stato minorile del presidente).

Con la portata e il significato del rimpasto Moro ha ribadito i concetti già espressi la settimana scorsa a Montecitorio (il rimpasto del governo è stato minorile del presidente, il rimpasto è stato minorile del presidente).

Con la portata e il significato del rimpasto Moro ha ribadito i concetti già espressi la settimana scorsa a Montecitorio (il rimpasto del governo è stato minorile del presidente, il rimpasto è stato minorile del presidente).

Con la portata e il significato del rimpasto Moro ha ribadito i concetti già espressi la settimana scorsa a Montecitorio (il rimpasto del governo è stato minorile del presidente, il rimpasto è stato minorile del presidente).

A Mosca prima del lancio



I due cosmonauti sovietici, colonnelli Pavel Belyayev e Alexei Leonov, fotografati sulla Piazza Rossa pochi giorni prima del lancio nello spazio (Telefoto)

L'eccezionale impresa del cosmonauta russo

L'astronauta è stato visto muoversi nello spazio con facilità

Aveva sulle spalle dei cilindri che si suppone fossero bombole di ossigeno. Un pesante casco gli proteggeva il capo - Alexei Leonov ha 30 anni, studia in un'accademia d'ingegneria ed è un bravo pittore ed incisore dilettante

(Segue dalla 1ª pagina)

La sua impresa è stata vista con facilità. Aveva sulle spalle dei cilindri che si suppone fossero bombole di ossigeno. Un pesante casco gli proteggeva il capo. Alexei Leonov ha 30 anni, studia in un'accademia d'ingegneria ed è un bravo pittore ed incisore dilettante.

La sua impresa è stata vista con facilità. Aveva sulle spalle dei cilindri che si suppone fossero bombole di ossigeno. Un pesante casco gli proteggeva il capo. Alexei Leonov ha 30 anni, studia in un'accademia d'ingegneria ed è un bravo pittore ed incisore dilettante.

La sua impresa è stata vista con facilità. Aveva sulle spalle dei cilindri che si suppone fossero bombole di ossigeno. Un pesante casco gli proteggeva il capo. Alexei Leonov ha 30 anni, studia in un'accademia d'ingegneria ed è un bravo pittore ed incisore dilettante.

La sua impresa è stata vista con facilità. Aveva sulle spalle dei cilindri che si suppone fossero bombole di ossigeno. Un pesante casco gli proteggeva il capo. Alexei Leonov ha 30 anni, studia in un'accademia d'ingegneria ed è un bravo pittore ed incisore dilettante.

Stasera l'impresa alla tv italiana

Roma, giovedì sera. I telespettatori italiani potranno assistere questa sera alle emozioni del lancio della nuova impresa sovietica. La sua impresa è stata vista con facilità.

Arrestato l'uccisore del maestro a Palermo E' un agricoltore di Castronovo

Ha sparato perché il padre si malinconava la figlia Giuseppina di 17 anni con l'insegnante - La confessione: «So perché mi cercate. Sono stato io»

Palermo, giovedì sera. Si sono conclusi nella prima mattinata gli atti preliminari dell'istruttoria per individuare l'uccisore del maestro elementare Arturo Landolfi, ucciso il 15 di marzo, mentre, al termine della lezione, si apprestava a salire sulla sua vettura. L'assassinio è attribuito a un agricoltore di Castronovo di Stabia, di nome Giuseppe, che ha confessato di aver ucciso il maestro perché il padre si malinconava la figlia Giuseppina di 17 anni con l'insegnante.

Palermo, giovedì sera. Si sono conclusi nella prima mattinata gli atti preliminari dell'istruttoria per individuare l'uccisore del maestro elementare Arturo Landolfi, ucciso il 15 di marzo, mentre, al termine della lezione, si apprestava a salire sulla sua vettura. L'assassinio è attribuito a un agricoltore di Castronovo di Stabia, di nome Giuseppe, che ha confessato di aver ucciso il maestro perché il padre si malinconava la figlia Giuseppina di 17 anni con l'insegnante.

Palermo, giovedì sera. Si sono conclusi nella prima mattinata gli atti preliminari dell'istruttoria per individuare l'uccisore del maestro elementare Arturo Landolfi, ucciso il 15 di marzo, mentre, al termine della lezione, si apprestava a salire sulla sua vettura. L'assassinio è attribuito a un agricoltore di Castronovo di Stabia, di nome Giuseppe, che ha confessato di aver ucciso il maestro perché il padre si malinconava la figlia Giuseppina di 17 anni con l'insegnante.

Palermo, giovedì sera. Si sono conclusi nella prima mattinata gli atti preliminari dell'istruttoria per individuare l'uccisore del maestro elementare Arturo Landolfi, ucciso il 15 di marzo, mentre, al termine della lezione, si apprestava a salire sulla sua vettura. L'assassinio è attribuito a un agricoltore di Castronovo di Stabia, di nome Giuseppe, che ha confessato di aver ucciso il maestro perché il padre si malinconava la figlia Giuseppina di 17 anni con l'insegnante.

LE QUOTAZIONI NELLE BORSE

Ancora tendenza al rialzo, chiusura sui massimi

A TORINO — Il mercato per fine aprile ha inizio oggi con una vivacità non sostenuta. La particolare importanza psicologica del primo giorno del nuovo ciclo operativo, esercita certamente una influenza favorevole nel determinare un ampliamento della naturale disposizione al rialzo, sulla scia del progresso dei giorni scorsi.

In apertura al registratore miglioramenti diffusi di contenzione: più vivace il tono del mercato a titoli azionari, particolarmente a Fiat, Visconti, Lancia, Montedison, Montecatini, Olivetti, Assicurazioni Generali.

Il listino merita in luce massimi di notevole rilievo, con un rialzo che si estende da Eridania, Montecatini, Montedison, Montecatini, Olivetti, Assicurazioni Generali, alla Borsa, alla Borsa, alla Borsa.

Titoli di Stato ed obbligazioni di Stato. Depressione in fase di assestamento a ridosso delle chiusure. Chiusura azionaria: 11.500. Titoli di Stato: 11.500. Titoli di Stato: 11.500.

Attivazione trattata. La Fiat ha avuto un rialzo di 11.500. Titoli di Stato: 11.500. Titoli di Stato: 11.500.

In forte ascesa gli azionari, in particolare i titoli di Stato. Depressione in fase di assestamento a ridosso delle chiusure. Chiusura azionaria: 11.500. Titoli di Stato: 11.500.

Titoli di Stato ed obbligazioni di Stato. Depressione in fase di assestamento a ridosso delle chiusure. Chiusura azionaria: 11.500. Titoli di Stato: 11.500.

Attivazione trattata. La Fiat ha avuto un rialzo di 11.500. Titoli di Stato: 11.500. Titoli di Stato: 11.500.

In forte ascesa gli azionari, in particolare i titoli di Stato. Depressione in fase di assestamento a ridosso delle chiusure. Chiusura azionaria: 11.500. Titoli di Stato: 11.500.

A TORINO		A TORINO	
VALORI DI STATO	17-18	17-18	17-18
Bond 1%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 2%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 3%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 4%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 5%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 6%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 7%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 8%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 9%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 10%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 11%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 12%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 13%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 14%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 15%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 16%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 17%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 18%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 19%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 20%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 21%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 22%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 23%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 24%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 25%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 26%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 27%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 28%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 29%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 30%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 31%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 32%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 33%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 34%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 35%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 36%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 37%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 38%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 39%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 40%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 41%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 42%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 43%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 44%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 45%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 46%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 47%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 48%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 49%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 50%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 51%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 52%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 53%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 54%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 55%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 56%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 57%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 58%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 59%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 60%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 61%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 62%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 63%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 64%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 65%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 66%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 67%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 68%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 69%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 70%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 71%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 72%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 73%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 74%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 75%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 76%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 77%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 78%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 79%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 80%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 81%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 82%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 83%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 84%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 85%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 86%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 87%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 88%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 89%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 90%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 91%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 92%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 93%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 94%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 95%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 96%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 97%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 98%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 99%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10
Bond 100%	100 90 101 10	100 90 101 10	100 90 101 10

12121: Lodigiani 860; Conditoli 521; Lodigiani 481; 3500; Lodigiani 4000.	11940: Pirelli 550; Pirelli s.p.a. 6000; Pirelli o C. 4801.
---	---

Prezzi giornali in rilancio

Mittell 2450; Nafep 150; Evra. N. Ord. 196; Chafflin 1023; Casapoli 521; 3500; 1012; Calsan 700; Sella 150; 1121; 1
